

С НАМИ – 70. С «НАМИ» – 50



Уже семьдесят... Неоспоримый факт, который трудно признать, глядя на этого энергичного, полного жизненных и интеллектуальных сил человека. Мы отмечаем юбилейный день рождения Владимира Дмитриевича Куранова — талантливого инженера, профессионала в области художественного проектирования и конструирования, ответственного руководителя, архивариуса. Вот уже пятьдесят лет он трудится на благо отечественной автомобильной промышленности!

Владимир Дмитриевич Куранов родился 24 октября 1944 года, в то время, когда страна боролась за своё будущее. Поэтому раннее детство не было безоблачным, и характер Владимира Дмитриевича закалялся, а разум и душа стремились созидать новый мир. Ещё в школьные годы обозначилась его любовь к рисованию и проектированию, а также к автомобилям и всему, что с ними связано. Свежие идеи, неординарность и полёт фантазии позволяли ему выделяться среди

сверстников. Так, будучи студентом Московского автомеханического техникума, Владимир Дмитриевич Куранов участвовал в конкурсах по технической эстетике и занимал призовые места, а его дипломной работе присуждена медаль ВДНХ.

В 1964 году он поступил на должность техника в конструкторский сектор НАМИ, где вместе с профессионалами активно занимался разработками конструкций кузовов легковых автомобилей и автобусов. Работая в НАМИ, Владимир Дмитриевич всё чаще демонстрировал своё увлечение художественным проектированием и конструированием. С 1965 по 1967 год, будучи призванным в ряды Советской армии, он продолжал увлечённо заниматься автомобилями и дизайном: второй приз «Комсомолки» — радиоприёмник «Космонавт». В последующие годы Владимир Дмитриевич Куранов уже в должности конструктора-кузовщика вёл работу с такими заводами, как СВАРЗ, ГолАЗ и другие. Так, например, в 1969 году он разработал автобус с водителем «на крыше». Преимущество данной конструкции было в том, что при тех же габаритных размерах автобуса можно было перевезти больше пассажиров, так как рабочее место водителя не занимало полезную площадь салона. А дальше была большая работа с Мытищинским машиностроительным заводом по модернизации вагонов метро и улучшению эргономики рабочего места машиниста. Владимир Дмитриевич принимал участие в конкурсах по перспективным вагонам, консультировал дизайнеров ВАЗа, и результатом этих трудов стали вагон «Яуза» и две медали ВДНХ за разработку рабочего места машиниста.

В 1975 году Владимир Дмитриевич Куранов защитил в МАМИ дипломный проект «Автомобиль для перевозки академических лодок для сборной СССР». И эта работа также не осталась незамеченной: был изготовлен опытный образец, и Владимир Дмитриевич принял участие в автопробеге на высокогорное озеро в Чечено-Ингушской АССР, где находилась тренировочная база сборной СССР.

В 1980 году Владимир Дмитриевич участвовал в разработках цветографических схем для специализированного транспорта, обслуживавшего XXII Олимпийские игры. Благодарственные письма оргкомитета и управления эстафеты олимпийского огня, путёвка на Олимпийскую регату в Таллин — такова оценка его труда.

1987–1990 годы — Ленинградская лаборатория перспективных автомобилей будущего, КБ Д. Парфёнова и Г. Хаиноца. Владимир Дмитриевич Куранов назначен куратором. На его плечах согласование всех хозяйственных и конструкторских вопросов. Итогом работ КБ стал концептуальный автомобиль «Охта».

В девяностые Владимир Дмитриевич Куранов участвовал в создании дизайн-центра НАМИ и после окончания строительства стал первым руководителем этого нового отдела. В это время он провёл большой объём работ по созданию техники для инвалидов. Не забыты и автомобили: работа с ЗАЗ (аэродинамические поиски модели ЗАЗ-1102), ГолАЗ (проектирование автобуса) и проекты НАМИ — создание специализированного транспорта (автовышки, трамвая для очистки путей «Сне-

жок» и других), транспорта для перевозки ценных грузов (оформлены два патента). Также Владимир Дмитриевич Куранов принимал участие в создании транспорта на солнечных панелях и был руководителем первой советской команды (и единственной) на международных гонках в Швейцарии и Германии.

Владимир Дмитриевич Куранов является одним из организаторов специального международного выставочного проекта НАМИ-Экспо, который стал ежегодным и проводился в период с 2000 по 2010 год. К художественным заслугам Владимира Дмитриевича также относятся созданные им логотипы НАМИ, «АСМ-Холдинг», НАМИ-Союз, а также медали, ежегодные календари НАМИ, грамоты и оригинальные подарки с символикой НАМИ.

С 2010 по 2013 год Владимир Дмитриевич Куранов трудился на благо отечественной автомобильной промышленности в качестве архивариуса историко-архивного бюро по пропаганде деятельности НАМИ и его сотрудников. Он организовывал и участвовал в конференциях, помогал в создании книг о НАМИ, телевизионных фильмов и т. д.

Коллеги, друзья и редакция журнала искренне поздравляют Владимира Дмитриевича Куранова с юбилеями. Желаем Вам творческих успехов и не стареть душой, здоровья и вдохновения!